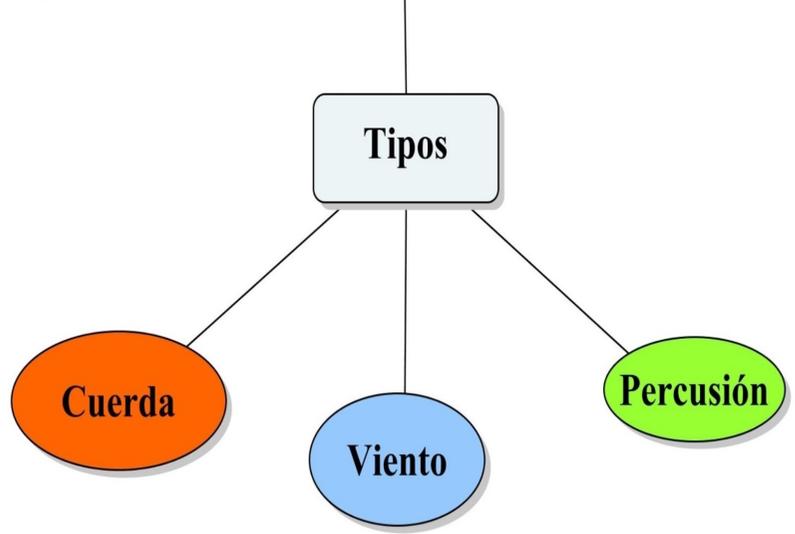
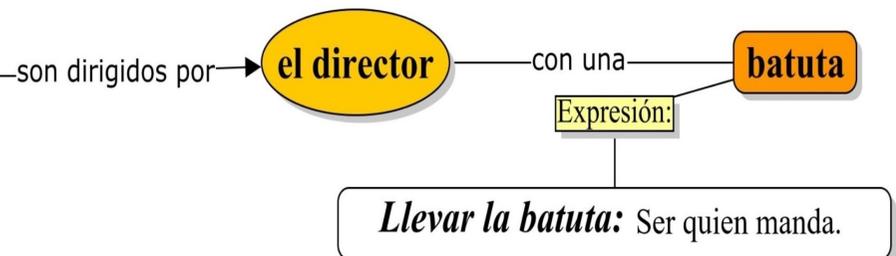
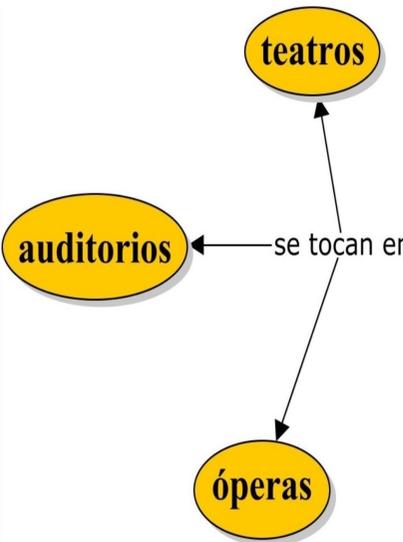


David Catalán Hellín
 davidedge43@gmail.com
 Noelia Delgado Noguerales
 noe92@hotmail.es
 www.masalladelespanol.com





Instrumentos de orquesta



David Catalán Hellín
davidedge43@gmail.com
Noelia Delgado Noguerales
noe92@hotmail.es
www.masalladelespanol.com

Instrumentos de cuerda

tipos

Frotada

ejemplos

se tocan con

arco

violín

tocado por

violinista

viola

tocada por

violista

violonchelo

tocado por

violonchelista

contrabajo

tocado por

contrabajista

Pulsada/Punteada

ejemplo

arpa

tocada por

arpista

Percutida

ejemplo

piano

tocado por

pianista

Expresión:

Una verdad/mentira como un piano: Utilizamos "como un piano" para exagerar el tamaño de algo.





Instrumentos de viento

se tocan soplando a través de



tipos

Viento-madera

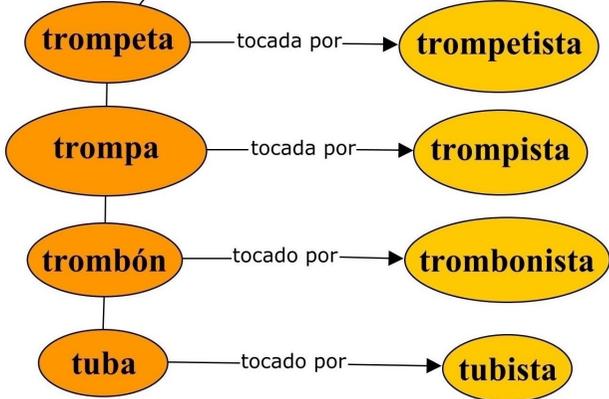
Viento-metal

ejemplos

ejemplos

Entre pitos y flautas: quiere decir "entre unas cosas y otras".

expresión



* flauta dulce: es la que tocan los niños en la escuela cuando aprenden música. La que se toca en la orquesta es la travesera.



David Catalán Hellín
davidedge43@gmail.com
Noelia Delgado Noguerales
noe92@hotmail.es
www.masalladelespanol.com

Instrumentos de percusión

tocados por → **percusionistas**

pueden ser de:

pueden tocar notas

sonido determinado

sonido indeterminado

**no pueden tocar notas,
solo ritmos**

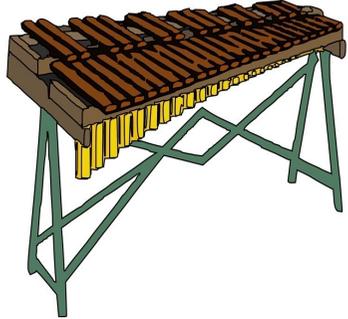
ejemplos

xilófono

metalófono

campanas tubulares

timbales



ejemplos

bombo

platillos

triángulo

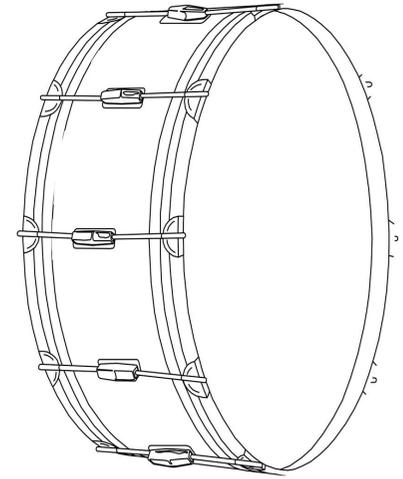
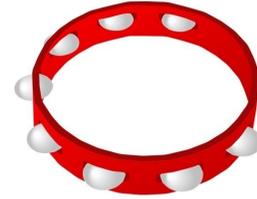
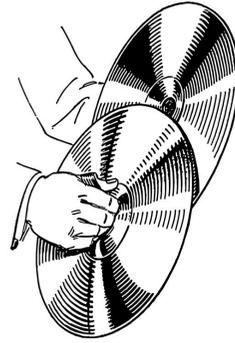
pandereta

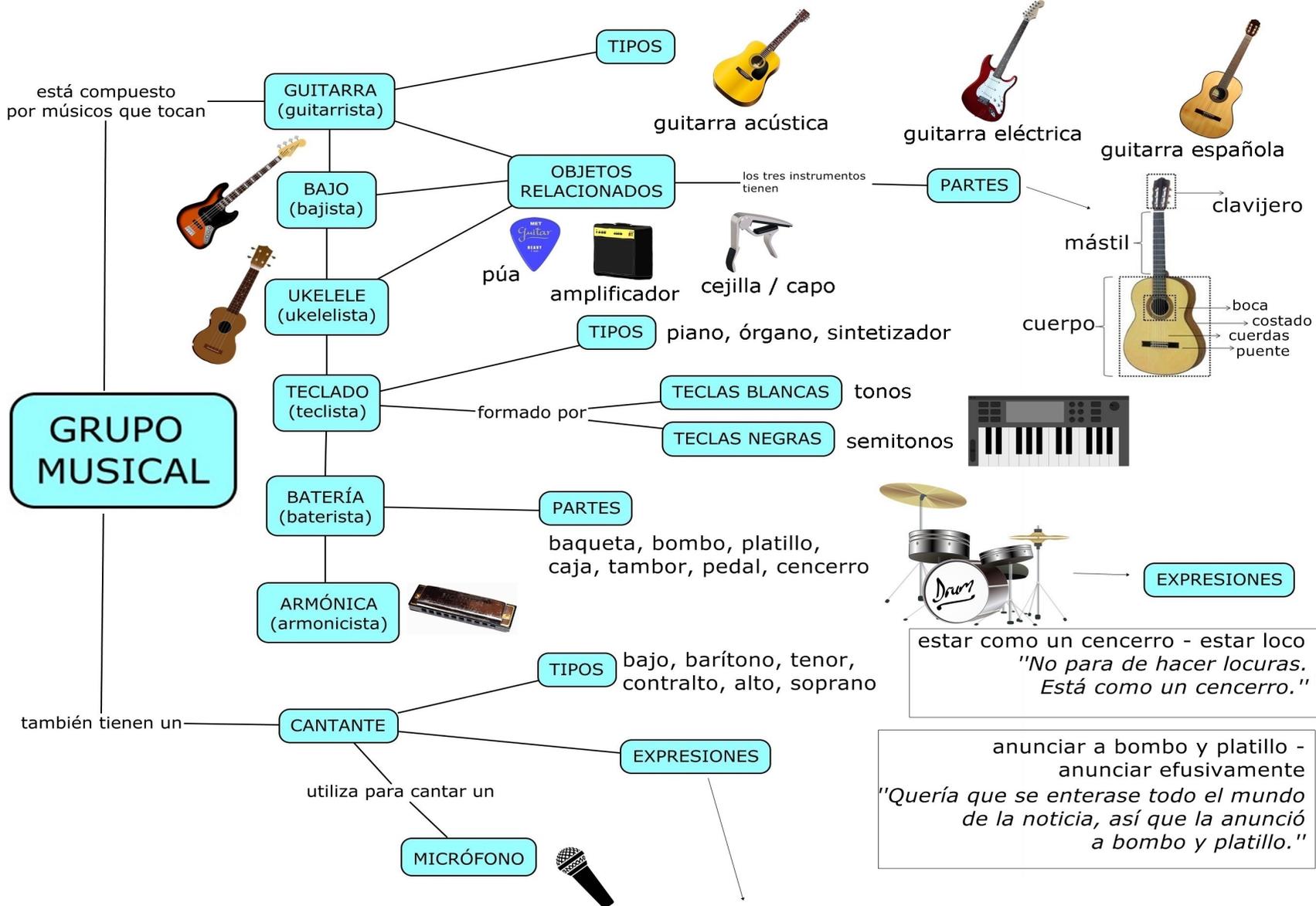
gong

claves

Dar (mucho) bombo a... : darle demasiada importancia a algo.

Expresión:





David Catalán Hellín

 davidedge43@gmail.com

 Noelia Delgado Noguerales

 noe92@hotmail.es

 www.masalladelespanol.com

EXPRESIONES

 estar como un cencerro - estar loco

"No para de hacer locuras. Está como un cencerro."

anunciar a bombo y platillo - anunciar efusivamente

"Quería que se enterase todo el mundo de la noticia, así que la anuncié a bombo y platillo."

dar el cante - ser muy extravagante

"Ese vestido tan raro da mucho el cante"

cantar las cuarenta - decir con resolución la verdad a alguien

"Se comportó mal y su padre le cantó las cuarenta."

llevar la voz cantante - ser el que manda

"El profesor en clase lleva la voz cantante."

cantar victoria - creer ganar una competencia o lucha

"No hay que cantar victoria antes de tiempo"

coser y cantar - muy sencillo

"El examen fue coser y cantar y todos aprobaron."



VERBOS

¿Qué hacemos con los instrumentos?

INTERPRETAR

ensayar -
 "Tengo que ensayar para mejorar mi interpretación"

improvisar -
 "Improvizamos una canción sin haberla ensayado"

dar un concierto / bolo / *
 show / espectáculo

acompañar -
 "El bajo en esta canción acompaña la armonía de la guitarra"

ESCRIBIR MÚSICA

arreglar -
 "El director escribió / hizo los arreglos de esta sonata"

orquestrar -
 preparar una composición para que la pueda tocar una orquesta

escribir una canción



TOCAR + SN / SPrep

- tocar el / la X
- tocar una canción
- tocar una composición
- tocar en directo / en vivo
- tocar un solo

CON INSTRUMENTOS DE CUERDA

- frotar las cuerdas
- rasguear las cuerdas
- romperse una cuerda
- aflojar VS apretar las cuerdas
- arpeggiar
- mutear

SOLO CANTANDO

- corear
- entonar
- canturrear
- tararear
- silbar



CON OBJETOS

cable -
 conectar / enchufar un cable

correa -
 colgarse X con la correa

afinador -
 afinar VS desafinar un instrumento
 "Voy a afinar el violín para que suene bien"

atril -
 "La partitura se coloca en el atril"

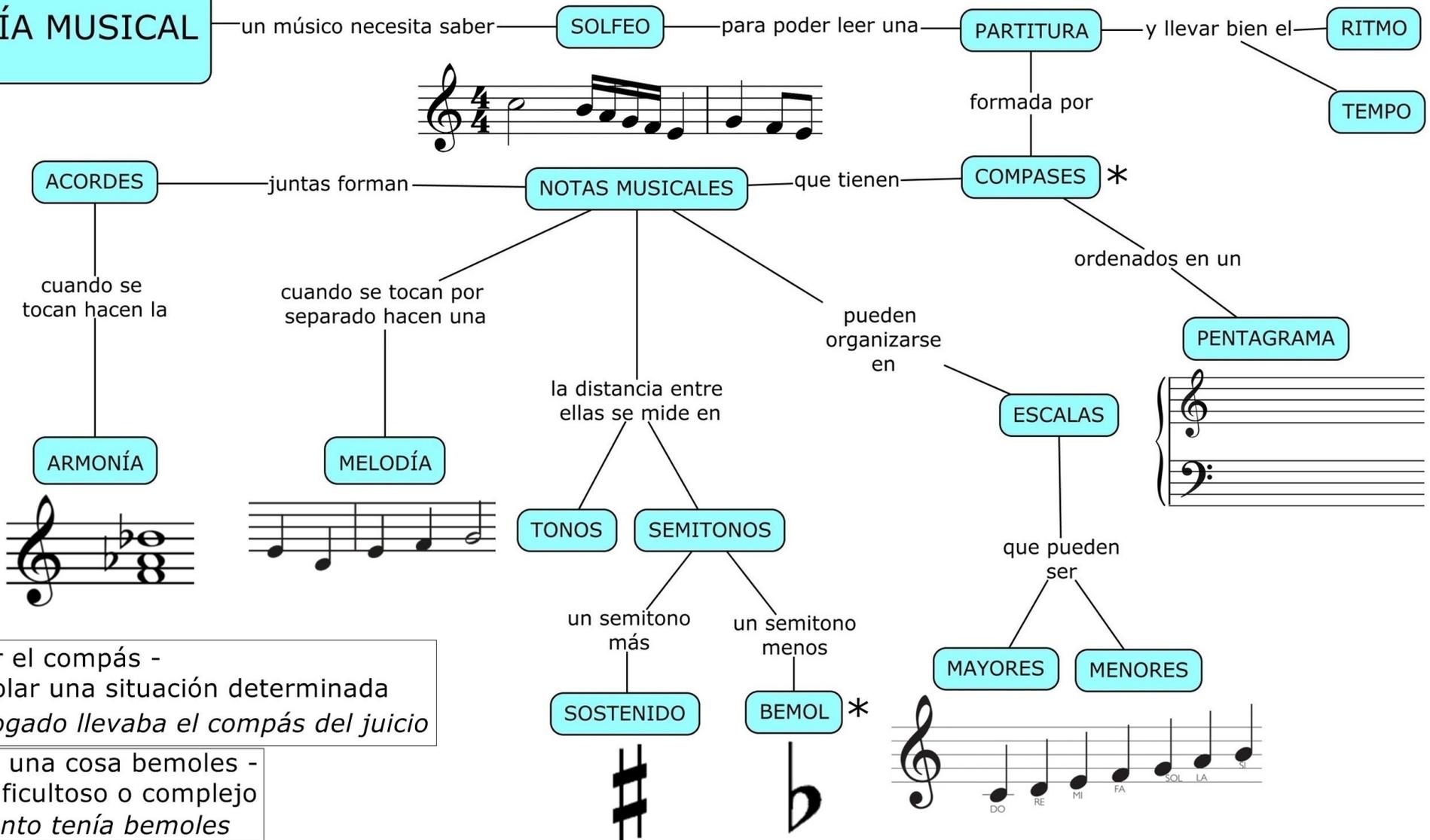
HACER + SN

- hacer un sonido
- hacer ruido
- hacer / montar un grupo
- hacer una prueba de sonido
- hacer un dúo / dueto
- hacer un redoble

* no tener orden ni concierto -
 no tener sentido
 "El guión de la película era muy extraño.
 No tenía orden ni concierto."



TEORÍA MUSICAL



* Llevar el compás - controlar una situación determinada
El abogado llevaba el compás del juicio

* Tener una cosa bemoles - Ser dificultoso o complejo
El asunto tenía bemoles

David Catalán Hellín
davidedge43@gmail.com
Noelia Delgado Noguerales
noe92@hotmail.es
www.masalladelespanol.com

BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y RECURSOS UTILIZADOS:

- Paint 3D
- CmapTools
- PhotoScape
- <https://pixabay.com/es/photos/>
- <https://losinstrumentosmusicales.wordpress.com>
- <https://es.thefreedictionary.com/>
- <https://www.google.es>
- BOSQUE MUÑOZ, I. dir. (2004) *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, SM, Madrid.
- BOSQUE MUÑOZ, I. dir. (2006) *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo*, SM, Madrid.

David Catalán Hellín
davidedge43@gmail.com
Noelia Delgado Noguerales
noe92@hotmail.es
www.masalladelespanol.com